

В диссертационный совет 24.2.368.03 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.rguk.ru, +7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Жукова Владислава Леонидовича,
представленной на соискание учёной степени **доктора искусствоведения**
на тему: «Методологические подходы к художественному
проектированию дизайн-объектов», по специальности 5.10.3. Виды
искусства (техническая эстетика и дизайн)

Диссертационная работа Жукова Владислава Леонидовича посвящена комплексному научному исследованию методологических подходов к художественному проектированию дизайн-объектов, основанном на анализе и синтезе пластических искусств в развитии синергетических и аксиологических принципов с использованием когнитивных и цифровых технологий, способствующих организации жизненного пространства человека и совершенствованию его облика.

Несоответствие эстетического совершенства и гармонии определяются соотношением морфологии, колористики, эйдоса, этоса и концепта, изменяющимися во времени, выявляющими отличия сущностей, свойств и коммуникаций, что требует разработки методологических подходов в художественном проектировании данных кластеров в теории изобразительного искусства и в технической эстетике. Это и подтверждает актуальность выбранной темы диссертационного исследования.

Обоснованность теоретических положений диссертации обеспечивается качеством и объёмом выполненных теоретических исследований, системным научным подходом к рассмотрению темы диссертации, многосторонним анализом фундаментальных теоретико-философских, междисциплинарных и методологических научных трудов, связанных с областью проектной культуры.

В автореферате четко отражена цель исследования и определены задачи. Научные результаты подтверждают положения, выдвинутые на защиту и обеспечивают поддержку креативных, экспериментальных управляющих решений в создании и проектировании дизайн-объектов, представленных визуальными когнитивными информационными динамическими системами с локально-устойчивыми структурами (ВКИДС с ЛУС) на основе когнитивно-ментальных карт, культурных кодов и метазнаков.

Несомненна теоретическая и практическая значимость работы В. Л. Жукова, заключающаяся в разработке уникального методологического подхода при анализе предметно-пространственных структур дизайн-объектов,

основанного на использовании когнитивно-ментальных карт, культурного кода и метазнака.

Создается цельное положительное впечатление от представленной диссертационной работы, выполненной на высоком научном и экспериментальном уровне, являющейся законченным и тщательно выполненным исследованием, отвечающим всем требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям.

Замечание по автореферату: из текста автореферата не ясно, как были использованы архитектурные характеристики в метафорических моделях при проектировании образов дизайн-объектов.

Приведенное замечание не снижает научную ценность выполненной работы.

Заключение

Диссертация Жукова Владислава Леонидовича: «Методологические подходы к художественному проектированию дизайн-объектов», представленная на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн), является законченной научно-квалификационной работой, имеющее большое значение для развития и совершенствования теории и практики изобразительного искусства и дизайна.

По своей актуальности, новизне, степени проработанности материалов, практической и теоретической значимости результатов выполненная работа полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842), предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Жуков Владислав Леонидович заслуживает присуждения степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Рецензент:

Ванюшкина Любовь Максимовна,
доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой истории искусств

03.04.2024 г.



Л. М. Ванюшкина

Сведения о лице, давшем отзыв:

Ванюшкина Любовь Максимовна, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой истории искусств ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)».

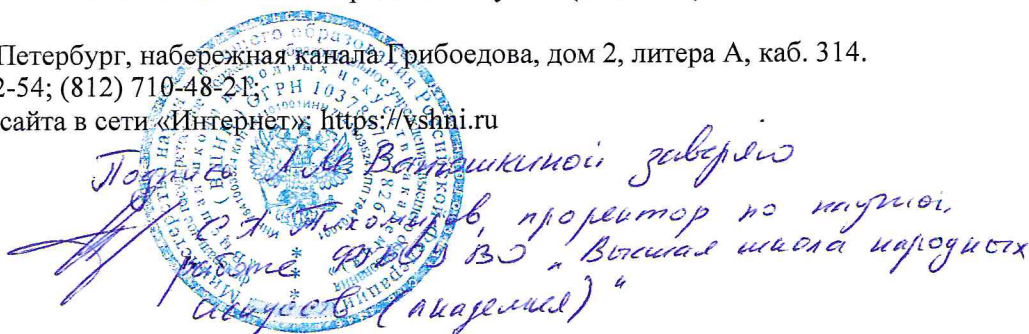
Адрес места работы:

191186, город Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А, каб. 314.

Телефон: (812) 710-42-54; (812) 710-48-21;

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://vshni.ru>

E-mail: vshni@mail.ru



Подпись Л. М. Ванюшкиной заверено
д-р Александров, проректор по научной работе
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»